

Он писал историю народа : К 125-летию со дня рождения М. А. Шолохова : методико-библиографическое пособие / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека» муниципального образования Гулькевичский район; методико-библиографический отдел; сост. М. А. Колпакова; редактор Л. И. Гаврилова; отв. за выпуск Л. А. Грязнова. - Гулькевичи, 2025. - 24 с.

Межпоселенческая центральная районная библиотека муниципального образования Гулькевичский район, 352190, г. Гулькевичи, ул. Комсомольская, 80, тел. 8 (86160) 3-35-77, E-mail: gulkbibl@inbox.ru, www.goodbibl.ucoz.ru



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная районная библиотека»
муниципального образования Гулькевичский район
Методико-библиографический отдел

Он писал историю народа К 120-летию со дня рождения М. А. Шолохова



Методико-библиографическое пособие

Гулькевичи
2025

В мае 2025 года известному советскому писателю, журналисту, сценаристу Михаилу Шолохову исполняется 120 лет со дня рождения.

Президент России В. В. Путин подписал Указ от 09.09.2024 № 765 «О праздновании 125-летия со дня рождения М. А. Шолохова».

В честь юбилея выдающегося советского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Михаила Александровича Шолохова (1905–1984) рекомендовано проведение культурно-массовых мероприятий в период 2025-2030 гг.

Биография Шолохова полна невероятных событий – радостных и горестных, которые настолько тесно переплелись между собой, что неизвестно, чего в его жизни было больше, светлых моментов или разочарований. Его преследовало НКВД, в тоже время он стал лауреатом Сталинской и Ленинской премий. Его признали великим писателем еще при жизни, он единственный из русских литераторов стал Нобелевским лауреатом, будучи гражданином СССР. Дважды удостоивался звания Герой Соцтруда.

Данное методико-библиографическое пособие подготовлено для сотрудников библиотек в помощь при проведении мероприятий по популяризации жизни и творчества писателя. В пособие включены: биография писателя, интересные факты из жизни и творчества Шолохова, афоризмы писателя, высказывания о нем известных писателей, формы и названия мероприятий, а также список литературы о писателе и его произведениях, который расположен в обратной хронологии.

Содержание:

1.	От составителя.....	2
2.	Детство и юность.....	3
3.	Москва и первые шаги в литературу.....	4
4.	«Тихий Дон» и «Поднятая целина».....	5
5.	Военкор и Нобелевская премия.....	6
6.	Интересные факты из жизни и творчества М. А. Шолохова.....	7
7.	Афоризмы М. А. Шолохова.....	9
8.	«Слово о Шолохове» - высказывания современников о писателе.....	10
9.	Рекомендуемые формы и названия мероприятий к 125-летию М. А. Шолохова:	
	Книжные выставки.....	11
	Слайд-беседы.....	11
	Библиотечные уроки.....	11
	Вечера-портреты.....	13
	Конкурсы.....	14
	Библиотечный кинозал.....	14
	Викторины.....	14
	Литературная гостиная.....	15
	Литературный час.....	15
	Литературные чтения.....	16
	Портретная галерея.....	16
10.	Опыт библиотек в проведении мероприятий, посвященных жизни и творчеству писателя.....	19
11.	Список литературы о М. А. Шолохове.....	21
12.	Ссылки на web-страницы, которые были использованы при создании пособия.....	22

9. Хайлова, Н. В. О казаках и Доне : литературный конкурс знатоков «Донских рассказов» М. А. Шолохова / Н. В. Хайлова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 9. - С. 28.

10. Макарова, Б. А. «По Дону гуляет...» : литературная композиция по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 11. - С. 4.

11. Дегтярева, О. В. Перечитывая Шолохова : викторина по произведениям М. А. Шолохова / О. В. Дегтярева // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 5. - С. 108.

13. Макарова, Б. А. Судьба человека : литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве М. Шолохова / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 2. - С. 48.

Ссылки на web-страницы, которые были использованы при создании пособия

<https://cbsorel.ru/files/25-02-2020/i-vechen-sholokhovskiy-svet.pdf>

<https://molchanovo.ucoz.ru/news/znakomtes/2020-04-20-619>

<https://www.calameo.com/books/0035593328b3df9410469>

<https://biographe.ru/znamenitosti/mihail-sholohov/>

<https://otvet.mail.ru/question/188170663>

https://chaltlib.ru/articles/Library/spetsialistu/otchetyplany/plan_meropriyatii_k_110_letiu_m_a_sholoxova/
<https://литсова.рф/zagolovki-knizhnyh-vystavok-mihail-sholohov/>

Детство и юность



Михаил Шолохов родился в 1905 году на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Области Войска Донского. В Российской империи так называлась территория, на которой жили донские казаки. Мать будущего писателя, Анастасия Черникова, происходила из крестьян, которые переселились на Дон. С юного возраста она работала горничной у состоятельных людей. Отец отдал Черникову замуж за овдовевшего казака, но она оставила супруга и ушла в дом к Александру Шолохову. При рождении их сын Михаил получил фамилию первого мужа матери — Кузнецов. Фамилию отца ему дали лишь в 1913 году, когда родители обвенчались.

Семья переехала на хутор Каргин, где Михаил Шолохов пошел сразу во второй класс начальной школы. С 1915 года он учился в мужской гимназии в городе Богучар Воронежской губернии и жил в семье священника. В 1918 году к Богучару подошли немецкие войска, отец забрал сына из учебного заведения и отдал в Вёшенскую гимназию.

После окончания школы Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором, а еще участвовал в комсомольском студенческом кружке, играл в народном театре и писал для него пьесы. О беспокойном времени начала 1920-х годов он вспоминал в автобиографии: «С 1920 года служил и мыкался по донской земле. Долго был подработником. Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетках...

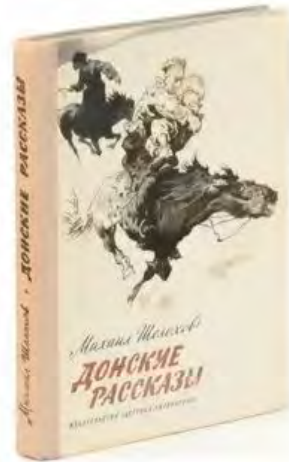
Москва и первые шаги в литературу

В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. На рабфаках готовили пролетарскую молодежь: давали достаточное образование, чтобы можно было поступить в университет. Но Шолохова не приняли: он не состоял в комсомоле и не имел направления на учебу. Чтобы прокормить себя, будущий писатель служил разнорабочим, грузчиком и счетоводом в домоуправлении.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». Он познакомился с Александром Фадеевым, Артемом Веселым, Михаилом Голодным. В 1923 году вышел его первый фельетон «Испытание», в нем рассказывалось о попутчиках - секретаре партийной ячейки и торговце, бывшем партийном работнике, который проверял благонадежность комсомольца.

В 1924 году Михаил Шолохов приехал на Дон к родителям. Вскоре он женился на Марии Громославской, дочери бывшего атамана станицы Букановской, учительнице начальных классов. В Москву он вернулся уже вместе с женой.

В том же году в газете «Молодой ленинец» опубликовали рассказ писателя «Родинка», позже вышел «Нахаленок» и многие другие. С тех пор сочинения писателя регулярно появлялись в прессе. В 1926 году они вошли в первую книгу - сборник «Донские рассказы».



1. Лукьяненко, Е. Сокровищница шолоховского слова : [знакомство со стилистическими особенностями произведений М. А. Шолохова] / Е. Лукьяненко // Читаем, учимся, играем. - 2023. - № 12. - С. 13-18.

2. Прилепин, З. Кто написал «Тихий Дон»: Захар Прилепин о Михаиле Шолохове и проблеме авторства : [беседа] ; записал Павел Басинский / З. Прилепин // Российская газета. - 2022. - 31 января. - С. 12.

3. Лисина, Т. С. Донские мотивы : конкурс на лучшего читателя романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. - 2021. - № 12. - С. 19-24.

4. Ткаченко, П. Какую библию читал Михаил Шолохов : [о романе Тихий Дон] / П. Ткаченко // Наш современник. - 2021. - № 5. - С. 235-256.

5. Галкина, В. «За художественную силу и цельность...»: Вручение Шолохову Нобелевской премии было победой искусства над политикой / В. Галкина // Литературная газета. - 2020. - 20-26 мая. - С. 16.

6. Яковлева, Е. Роман под открытым небом : музеи Шолохова прокладывают маршруты для его понимания / Е. Яковлева // Российская газета (Неделя). - 2019. - 2 октября. - С. 26-27.

8. Колобродов, А. Шолохов и дилетанты: «Поднятая целина» стала кладовой сюжетов и типажей для целых направлений, включая кино / А. Колобродов // Культура. - 2019. - 25-31 января. - С. 8-11.

9. Кирасирова, Л. Н. Казацкому роду нет перевода : театрализованное мероприятие по произведениям М. Шолохова / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 2. - С. 90-95.

В игре «Черный ящик» необходимо было назвать предмет и определить кому из героев произведений писателя этот предмет принадлежит.

Для пользователей Родниковской сельской библиотеке (республика Крым) прошел раритет литературный «И вечен Шолоховский свет». Библиотекари рассказали о военном периоде жизни писателя, его наградах, посмотрели отрывки из фильмов «Поднятая целина», «Тихий Дон», «Судьба человека». Вниманию пользователей была пред-



ставлена театральная постановка по произведению «Поднятая целина» и инсценировка отрывка из романа «Тихий Дон».

В Центральной городской библиотеке имени Михаила Шолохова г. Камышин (Волгоградская область) для молодежной аудитории провели литературный час «Шолохов: страницы жизни и судьбы», посвящённый 55-летию написания романа «Они сражались за Родину». Библиотекарь с помощью авторской презентации рассказала об основных вехах творческой биографии писателя. Затем состоялась виртуальная экскурсия, в ходе которой участники посетили Государственный музей-заповедник им. М. А. Шолохова в станице Вёшенской Ростовской области. Ребята посмотрели видеоролик об экранизации романа «Они сражались за Родину» режиссёром С. Бондарчуком, а также отдельные видеофрагменты из этого художественного фильма. Кроме того, сотрудники библиотеки подготовили к мероприятию книжную выставку произведений Шолохова «От Гражданской до Великой Отечественной: героизм, подвиг и простые человеческие судьбы».

«Тихий Дон» и «Поднятая целина»



В 1926 году Шолохов с семьей поселился в станице Вёшенской. Еще в Москве писатель задумал большое произведение о донском казачестве: «В 1925 году осенью стал было писать «Тихий Дон», но после того, как написал 3–4 печатных листа, — бросил... Показалось, не под силу... Начинать первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова и, отступив, решил показать довоенное казачество».

Над романом-эпопеей Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году. Первую и вторую часть «Тихого Дона» опубликовали в журнале «Октябрь» в 1928 году. Вскоре появились слухи о том, что Шолохов не автор произведения. Скептики отмечали, что он слишком молод для столь масштабного и зрелого труда. В литературных кругах говорили, что автором мог быть неизвестный белогвардейский офицер. Этим вопросом даже занималась специальная комиссия, которой писатель предоставлял черновики романа. Так было доказано, что произведение написал именно Михаил Шолохов.

Занятый работой над «Тихим Доном», Шолохов, однако, изыскал возможность написать «Поднятую целину», роман совершенно иного свойства, воспроизводящий историю коллективизации казачества. Это произведение удостоилось особого внимания ввиду изображенного в нем основополагающего конфликта между крестьянской психологией и коммунистической доктриной.



Военкор и Нобелевская премия



В 1930-х годах Михаил Шолохов занимался общественной деятельностью и политикой, его избрали в правление Союза писателей. В 1938 году он стал депутатом Верховного совета СССР, высшего органа власти в стране, а спустя год — действительным членом Академии наук СССР. В 1941 году писатель получил Сталинскую премию за роман «Тихий Дон», награду он пожертвовал на оборону страны.

Во время Великой Отечественной войны Шолохов служил военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». На страницах изданий выходили его очерки с фронта. В «Правде» с 1943 года печатались главы из романа «Они сражались за Родину». Произведение писатель посвятил событиям 1942 года, отступлению советских войск на Дону. Герои романа — солдаты, которые между боями говорят о мирной жизни, вспоминают дом и семью.

В 1956 году опубликовали рассказ «Судьба человека». Это история шофера Андрея Соколова, который отправился на фронт, попал в плен и в концлагерь. Ему удалось сбежать, а когда он оказался дома, узнал, что вся его семья погибла. Спустя годы, в мирное время, Соколов встретил мальчика-сироту, отец которого пропал без вести. Рассказ экранизировали, фильм снял Сергей Бондарчук, он же исполнил главную роль.

В 1965 году Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе. Он стал единственным советским писателем, которому вручение Нобелевской премии согласовало руководство СССР.

Опыт библиотек в проведении мероприятий, посвященных жизни и творчеству М. А. Шолохова



В Ростовской области в одной из старинных левобережных станиц Дона — станице Вешенской, известной всему миру как родина Михаила Александровича Шолохова проводится Всероссийский литературно-фольклорный фестиваль «Шолоховская весна».

В 1984 году, когда М. А. Шолохова не стало, в день его рождения местные жители достали из сундуков старинные казачьи костюмы, вышли на улицы станицы и запели-заиграли любимые писателем казачьи песни, вспоминая великого земляка и породив идею будущего праздника. К счастью, «наверху» инициативу народа поддержали, и вот уже четвертое десятилетие гостеприимная шолоховская земля в жаркие майские дни встречает десятки тысяч гостей. Фестиваль традиционно включает в себя комплекс мероприятий, каждое из которых имеет свою сюжетную линию, свою драматургию.

В библиотеке Прогрессовского отдела МБУК ВР «МЦБ» им. М. В. Наумова (Волгодонский район) прошло литературное путешествие «По страницам книг Великого Донского писателя». К мероприятию была оформлена книжная выставка «Классика на все времена». В начале мероприятия библиотекарь рассказала подростковой аудитории о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Затем участники мероприятия отправились в литературное путешествие по рассказам писателя: «Нахаленок», «Федотка», «Жеребенок», приняли участие в конкурсах «Кто это?», «Кому принадлежат эти высказывания?», в которых по отрывку — описанию необходимо было назвать имя литературного героя. Ребята участвовали в викторине «Устное казачье творчество», где надо было продолжить пословицу или поговорку о казаках.



Художники Кукрыниксы (Куприянов, Крылов, Соколов) создали серию рисунков после прочтения рассказов произведения Шолохова «Судьба человека». Иллюстраторами этого же произведения выступили Александр Глуховцев, Семен Трофимов.

Юрий Ребров создал серию зарисовок к главам романа «Они сражались за Родину».

Библиотекари обратили внимание присутствующих, что несмотря на разные стили и приемы, которые использовали иллюстраторы, все работы объединяет стремление отразить ужасающий лик войны. В иллюстрациях отражается заложенное в сами тексты - на войне нет правых, все убийства одинаково жестоки, а страдания народа не стоят никаких материальных благ.

Завершилось мероприятие просмотром иллюстраций и литературной викториной, в рамках которой ребята определяли по иллюстрации произведение Шолохова и называли художника.



В 1975 году на экраны вышла военная драма по роману «Они сражались за Родину». Ее тоже снял Сергей Бондарчук. Перед началом съемок писатель встречался с кинематографистами, обсуждал ленту с режиссером и актерами Василием Шукшиным и Юрием Никулиным.

В последние годы жизни Михаил Шолохов продолжал работать, выпускал публицистические статьи и заметки, встречался с молодыми литераторами. Писатель умер в 1984 году в станице Вёшенской, его похоронили в саду около дома.

Интересные факты из жизни и творчества М. Шолохова

1. Нахаленок

Среди знаменитых «Донских рассказов» Шолохова есть рассказ под названием «Нахаленок». Он о нелегком детстве неприкаянного мальчишки, которого обижают не только дети, но и взрослые, обижают словом и делом, но он сохраняет чистую душу и доброе сердце. Таким нахаленком был и юный Шолохов. Дело в том, что мать его Анастасию Даниловну насильно выдали за казака (местного атамана). Она его не любила и после рождения мертвой девочки совершила беспрецедентный по тем временам поступок - сбежала в дом к своему возлюбленному – Александру Шолохову. Поскольку разводов в то время не существовало, то Анастасия Даниловна находилась при фактически муже, имевшем купеческое звание, официально в качестве экономки. Естественно, что все соседи по станице знали и осуждали её.

Когда родился Михаил Шолохов он был записан на фамилию законного мужа и стал Кузнецовым. Но поскольку являлся незаконнорожденным, то считался нахаленком. Этим термином на Дону, собственно, и обозначали детей, чей статус был неопределен. Рассказ «Нахаленок» вышел во многом автобиографическим, многое из описанного будущий писатель претерпел на себе. Лишь в 1913 г., когда его родители официально поженились (законный муж - Кузнецов умер), Михаилу дали фамилию настоящего отца.

2. Революция, приговор к расстрелу

Шолохов поддержал революцию. К этому времени он уже работал и даже сменил несколько профессий (бухгалтер, делопроизводитель, учитель). Революционное правительство поручило ему оказывать помощь в проведении продразверстки. С этой задачей будущий писатель не справился, поскольку проявил сочувствие к тем, кого лишали последних крох хлеба. В итоге он был арестован и даже приговорен к расстрелу. Выручила семья, отец выправил сыну метрику, по новому документу он стал младше на целых 2.5 года (щуплый и невысокий Шолохов вполне сошел за несовершеннолетнего). В итоге приговор смягчили до 1 года колонии для несовершеннолетних и отправили под Москву.

3. НЕ «Поднятая целина».

Знаменитый роман «Поднятая целина» автор назвал совершенно по-другому - «Потом и кровью». Фраза была взята из Фауста Гете и звучала так: «Потом и кровь, как все царства на земле склеены». Шолохов ею пытался показать, как с потом и кровью казачество отказывается от старой жизни и стремится построить новую, ведь роман посвящен коллективизации на Дону и движению 25-тысячников. В итоге во время сдачи в печать, сотрудники журнала «Новый мир» сочли название слишком мрачным. Его было предложено заменить другой фразой, взятой из речи товарища Сталина - фраза - «Поднятая целина».

Например, накануне юбилея писателя мероприятие названной тематики «Шолохов и его герои глазами художников» состоялось в одной из библиотек г. Волгодонска.

Библиотекари рассказали старшеклассникам о художниках, работавших над книгами Шолохова: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Нахаленок», «Федотка».

Творчество Шолохова побудило многих талантливых художников обратиться к его произведениям. Ведущие мероприятия обратили внимание молодежи на то, что литературный стиль писателя был настолько индивидуален и красочен, а описания природы и характеры образов так точны



и совершенны, что читая произведение кажется, будто видишь их перед собой. Может быть поэтому художникам хотелось запечатлеть прочитанное на бумаге и холсте.

Вниманию ребят была представлена портретная галерея шолоховских персонажей. Среди них, иллюстрации к роману «Тихий Дон».

Через иллюстрации Лидии Шабаршиной хорошо передается вся жестокость войны: массовые сцены побоев, убийств, суета, «неразбериха».

Юрий Ребров мастерски передает описанные Шолоховым настроение казаков. Темная цветовая палитра иллюстраций передает гнетущее напряжение, повисшее в воздухе. Сами герои иллюстраций предстают перед нами изувеченными, в рванной одежде, понурыми, словно не могут понять, ради чего проживают все эти ужасы войны (иллюстрации «Уходит отряд Подтёлкова» - «Сотня идёт брать совхоз...»).



Например, в одной из библиотек Ростовской области для учащихся 7-8-х классов был проведен тематический час «Национальная гордость России» (с элементами викторины), посвященный произведению М. А. Шолохова «Судьба человека».

Вниманию аудитории были представлены: презентация «Фронтовые дороги Михаила Шолохова», видеоролики «Враги сожгли родную хату», «Усадьба М. А. Шолохова». Рассказ ведущих сопровождался видео-цепочкой с подборкой кадров из фильма «Судьба человека». Кроме этого, в дополнение к постоянно действующей выставке читального зала «Нам та весна победу принесла» (произведения о Великой Отечественной войне) была оформлена книжная выставка «Национальная гордость России». Ребята познакомились с биографией и творчеством писателя, с историей создания рассказа «Судьба человека», напечатанного в газете «Правда» в декабре 1956 года

Учащимся было предложено поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении и ответить на вопросы викторины. Победителям вручили призы.



Литературные чтения:

«Великий мастер слова», «Его произведения бессмертны».



Портретная галерея:

«Шолохов и его герои глазами художников».

Афоризмы М. А. Шолохова

«Здоровье – всему голова».

«Мы отлично знаем, что земля, как и мир, неделима, и, любовно и бережно относясь к пахотной земле, земле-кормилице, всем нам необходимо так же любовно и также бережно относиться и ко всей остальной земле, на которой живем, и ко всему, что на ней существует на пользу человеку. А это – и леса, и воды, и все, населяющее их. Надо принимать неотложные, а где следует, крупные решения по сохранению благ, дарованных нам природой».

«На то и молодость дана, чтобы быть кипучей, активной, жизнеутверждающей».

«Это святая обязанность – любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать».

«Жить значит отрывать себя от прежнего себя ради себя предстоящего, ради всего неведомого».

«Мир человека – мир смыслов. Человек может терпеть двусмысленность, противоречивость, путаницу, бессмыслицу, но не отсутствие смысла».

«Человек должен украшать землю».



«Слово о Шолохове» - высказывания современников о писателе

«Шолохов полон сердечности и дружелюбия. Он располагает к себе с первой же фразы. Создается такая атмосфера, при которой ты убежден, что лично знаком с ним уже давно, и он с давних пор знает твою жизнь»



Ю. Гагарин, первый летчик-космонавт.



«Я сделал для себя открытие. До этого у меня было представление о Шолохове только по рассказам разных людей – актеров, писателей, по разговорам в клубах, компаниях, в гостях. А это упрощало его, или, вернее сказать, создало у меня неточное представление о нем. Каким показался он мне при личной встрече? Очень глубоким, мудрым, простым...».

В. М. Шукшин, писатель.

«Особенность Шолохова (а это свойство подлинного художника) в том, что его книги прочно врезаются в память, они не забываются, в какой бы обстановке ты не находился, о чем бы ты не думал, как бы тяжело или легко тебе ни было».



Ю. В. Бондарев, писатель.



Что значит Шолохов в судьбе каждого из нас? Это был великий писатель, великий гражданин, мудрый учитель литературы всех народов нашей страны. Это был бесстрашный орел, который парил на недостижимой творческой высоте. Его «Тихому Дону» по праву отведено место в ряду самых великих творений всех времен».

Р. Г. Гамзатов, поэт.

Литературные гостиные:



«Шолохов и кинематограф», «Роман под открытым небом», «Одна судьба – множество образов», «Творчество Шолохова: вдохновение и наследие».

Например, специалисты одной из Ростовских библиотек организовали для школьников литературную гостиную «Герои Шолохова на экране». В ходе беседы «Слово о Шолохове» ребята узнали о Михаиле Александровиче Шолохове как о писателе, журналисте и киносценаристе. Презентация «Шагнувшие со страницы на экран» была посвящена произведениям писателя, по которым впоследствии были сняты художественные фильмы. Шолоховские герои - люди упрямые, не смолчат, когда увидят несправедливость, зло, беззаконие. Учащиеся узнали, что его произведения, такие как: «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину» и другие экранизировались в разное время и на разных студиях. Каждая из них оставила свой след в истории кино и сердцах зрителей, многие фильмы вошли в «золотой фонд» отечественного кино, их знают, смотрят и любят. В завершении мероприятия учащимся показали отрывки из художественных фильмов по произведениям М. А. Шолохова.

Литературные часы:

«Перечитывая Шолохова», «Великий писатель...», «Жизнь замечательных людей: М. А. Шолохов», «Жизнь и творчество великого писателя», «История без вырванных страниц», «Он вечный гость земли родной», «Судьбы высокий дар». «Путешествие в шолоховский мир», «Национальная гордость России», «Судьбы людские, судьба народная», «Его строка переживет века», «Шедевры на все времена»,

В рамках вечера-портрета сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку «Певец Великого Дона», провели обзор литературы «Великая Отечественная война в произведениях М. А. Шолохова», беседу «Его читает весь мир».



Конкурсы:

*иллюстраций к произведениям классика «Знаете ли вы Шолохова»,
декламации шолоховской прозы «Мастер слова - Шолохов»,
композиционных рисунков - «Герои литературных произведений М. А. Шолохова»,
выразительного чтения отрывков из романов М. А. Шолохова - «Листая страницы Шолохова».*



Библиотечный кинозал:

«Герои Михаила Шолохова в литературе и на экране» (просмотр и обсуждение фильмов, снятых по произведениям писателя).

Викторины:

«Шолохов: страницы жизни и судьбы», «Михаил Шолохов о войне», «По произведениям мастера», «Судьба человека. Листая страницы, пересматривая фильм», «Шедевры на все времена», «Шолоховские эрудиты», «Герои Шолохова в граните и бронзе».



Рекомендуемые формы и названия мероприятий

Книжные выставки:

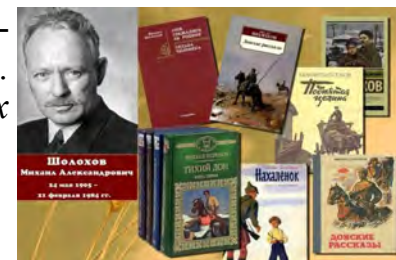


«Великий сын Донской земли», «Классик советской литературы», «Творческое наследие Михаила Шолохова», «Мир Шолохова», «Летописец земли Донской», «Несравненный художник жизни», «Он сам – частица Дона своего», «Певец Тихого Дона», «Шолохов - гордость и слава Дона», «Читаем книги М. А. Шолохова», «О Шолохове: книги, картины, кино», «Встреча с Шолоховым», «И вечен шолоховский свет», «Он писал историю народа», «Читаем Михаила Шолохова», «Великий писатель нашего времени», «Классика на все времена», «Я к Дону сердцем принимаю».



Слайд-беседы:

«Великий сын земли русской», «Волшебное слово Шолохова», «Классик советской литературы», «Правдивый художник-реалист», «Любовь в жизни М. А. Шолохова», «Талант из народных глубин».



Библиотечные уроки:

«Славное имя земли нашей», «Писатель на все времена», «Знаток Донского казачества», «Край Шолохова».

Например, библиотечный урок-познание для старшеклассников «Отец на сына, брат на брата» из опыта работы библиотек Ростовской области.

Мероприятие посвящено изучению особенностей творчества М. А. Шолохова на примере рассказа «Родинка».

Во вступительном слове библиотекари рассказали молодежной аудитории о сборнике Шолохова «Донские рассказы», в который входит и «Родинка». Все рассказы описывают события гражданской войны на Дону, при этом многие из них основаны на реальных событиях.

Ребятам заранее было дано задание - прочесть рассказ «Родинка», вместе с библиотекарем они вспомнили содержание, перечитали отдельные фрагменты произведения, рассмотрели иллюстрации., обсудили мотивы поступков отца и сына Кошевых.

После этого была проведена беседа «Правда жизни». На основе имеющейся в фонде библиотеки литературы было рассказано о принципах шолоховского реализма. Метод Шолохова стал одним из примеров для отечественных литераторов того времени в том, как строить повествование из жизни. Никакой реалистический рассказ не является исключительно документальной фиксацией фактов, но всегда от фактов отталкивается.

Это хорошо видно на примере «Родинки». Несмотря на острый сюжет и сильный конфликт, Шолохов никогда не выдумывает ничего, чего бы не могло случиться в жизни. «Родинка», с одной стороны, представляет собой захватывающую историю о борьбе с бандами на Дону в 1920-ых, а с другой — описание вполне себе типичного инцидента. Именно умение вычленять из действительности интересные, но в то же время и характерные коллизии и сделало Шолохова классиком XX века.

Далее вниманию ребят библиотекари представили книжную выставку «Гордость и слава Дона», состоящую из трех разделов: «Донской эпос», где представлены

работы Шолохова в крупной форме, «Рассказы о Доне», в котором размещены произведения автора малых форм, «Певец Донской земли», где представлены воспоминания современников о самом писателе. Всего на выставке 12 книг, каждая снабжена краткой аннотацией. Выставка позволяет составить полное впечатление не только о творческом наследии Шолохова, но и о его жизни.

Мероприятие завершилось тематической викториной «Донские истории», составленной из вопросов на знание рассказов Михаила Шолохова.

Вечера – портреты:

«Шолохов: страницы жизни и судьбы», «Творчество Шолохова – великий дар человечеству», «Талант из народных глубин», «Шолохов в современном мире», «Великий писатель нашего времени».

Например, вечер-портрет «М. А. Шолохов. Россия в сердце» для представителей старшего поколения (опыт работы библиотек Сахалинской области)

Участники мероприятия «перелистали» страницы жизни писателя: детство, юность со своими бедами и невзгодами, годы Великой Отечественной войны.

Состоялся разговор о том, что судьба не была легкой у тех, чье творчество и юность пришлись на начало века, а зрелость – на годы сталинских репрессий. Михаил Александрович знал победы и провалы, почёт и клевету. Библиотекари рассказали о творческом пути писателя, его произведениях – «Тихий Дон» и «Поднятая целина», более подробно – о горестных скитаниях русского солдата Андрея Соколова в рассказе «Судьба человека». Произведения писателя переведены почти на все языки мира. Переживания героев произведений Шолохова передались участникам встречи, а мудрые слова писателя и сейчас звучат, как завещание: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку».